

CV

Curriculum Vitae ... Klaus Peter Wagner wurde 1965 in Oberösterreich geboren und absolvierte nach der Pflichtschule in Prambachkirchen und Eferding die HTL für Tiefbau in Linz. Erlangung des MBA nach Absolvierung des BWL Studiums an der Johannes Kepler Universität Linz.

Gleichzeitig arbeitete er bereits im Familienbetrieb, einem oberösterreichischen Gastronomieunternehmen. Hier beschäftigt er sich vor allem mit Planung, Marketing und Werbung sowie der Mitarbeiterführung. Schon in dieser Zeit, etwa von 1988 weg, war Klaus Peter Wagner ein scharfer Beobachter der menschlichen Psyche und soziologischer Phänomene. Die Arbeit im Gastronomiegeschäft, nah am Puls der Society, gab reichlich Gelegenheit dafür. 1994 übernimmt Klaus Peter Wagner den elterlichen Besitz, das Kolmgut in Prambachkirchen, das er seither bewirtschaftet. 1999 entstanden erste Texte, die 2005 in der Vorstellung des ersten Teils der „Santaklaus - Quadrologie der Liebe“ münden. 2007 folgte der zweite Band, der dritte 2009 und der vierte Band 2011 beendet das Konzeptkunstwerk. Die „Santaklaus - Quadrologie der Liebe“ verbindet grafische Elemente mit Texten, die wie Fragmente wirken, doch bieten die in ihrer reduzierten, modernen Sprache abgeschlossenen Inhalte, Raum zum Nachdenken und Schmunzeln. Zentrale Themen sind die Liebe und das harmonische Zusammenleben in allen sozialen Gruppen, Partnerschaften, Familien sowie der Übergang vom Fischzeitalter ins Wassermannzeitalter - in dessen höhere Schwingung. Der Schreibstil hilft, Themen unverkrampft anzureißen und oft eröffnen die Texte dem Leser erst beim zweiten oder dritten Lesen ihren Tiefgang. Ergänzend zu den Texten präsentiert KPW von ihm selbst gefertigte Illustrationen, die Ausbildung an der HTL in Linz legte die Basis für die handwerkliche Fähigkeit des exakten Illustrierens, die er dann um die künstlerische Komponente erweiterte. Ein absolutes Novum auf dem internationalen Buchmarkt stellt das Konzept der „Santaklaus - Quadrologie der Liebe“ insofern dar, als nach Vorliegen aller vier Bände aus den Umschlagseiten der Bücher die vier Quadranten eines neuen Gesamtbildes geformt werden. Dies gilt für die Vorder- und die Rückseite der Bücher, somit erhält man zwei Bilder. Um diesen Effekt zur Geltung zu bringen, wird auch ein speziell konzipierter Bücherbilderrahmen angeboten. In EVOL 3 wird bereits deutlich, welcher tiefer konzeptiver Zusammenhang zwischen dem Coverdesign und den Inhalten sich eröffnet und in EVOL 4 dann auch zeigt. Dort ist mit der Vier-Fische-Lösung die Auflösung der Grafik des Fischzeitalters und in der 11-Herzen-Lösung die Auflösung der Grafik des Wassermannzeitalters ausgeführt. 2018 veröffentlichte KPW sein zweites Buchprojekt „Broken Stone Circle“. Wie schon in der „Quadrologie“, sind die Liebe und das harmonische Zusammenleben in allen sozialen Gruppen zentrale Themen. Für die Namensgebung ist ein historischer, in vier Teile gebrochener und 200 Jahre alter Mühlstein am Kolmgut in Prambachkirchen - Österreich verantwortlich. Das Werk umfasst 80 illustrierte Kurzgeschichten. KPW interessiert sich weiters für Architektur, Design, Ernährung, Kultur, Kunst, Musik, Reisen, Spiritualität und Sport. Herzlich willkommen auf meiner Internetseite ... www.santaklauspublishinghouse.com ... KPW